

ندوة النوازل الفقهية عند المالكية: تأصيلاً وتطبيقاً

مؤسسة حارث الحديث الحسنية

٢ - ٣ جمادى الثانية ١٤٣٨هـ / ١ - ٢ مارس ٢٠١٧م

د. عبد القادر طاهري

عنوان المشاركة:

فقه النوازل عند الإمام الشاطبي الأسس والضوابط والخصائص

ملخص المشاركة:

الندوة جاءت في وقتها ومكانها، ولحظتها، وحين اطلعت على محاورها، أفيت أنها غنية ثرية، فاخترت لمداخلتي المحور الأول التأصيلي النظري، وقد عنونت المداخلة بـ: فقه النوازل عند الإمام الشاطبي - الأسس والضوابط والخصائص -، لأن أبو إسحاق رحمه الله أخذ في فقه النوازل حظاً وافراً من التميز والتفرد والتعمق والتجديد، وقد جاء مشروعه التنظيري متاماً، فقد جمع شتات ما تفرق في كتب المالكية في موضوع فقه النوازل، حيث يعتبر تصوره خارطة طريق عملية، لضبط مجال الفتوى، ولسد الباب أمام المتاجرين بالفتاوي، ولتمكن أهل الاختصاص من معرفة أصول الفتوى في المذهب وما يتعلق بها من الأركان والشروط والضوابط والخصائص والمقاصد، معرفة نظرية عميقة وفاحصة ودقيقة.

ذلك، أن الإمام الشاطبي لم يعبأ بالجزئيات والفرعوم وما دار حولها من الاختلاف، وإنما ركز في اشتغاله على القواعد المنهجية التي يجب أن تكون جامعاً وعاصماً للمنزلين للخطاب الشرعي عند ممارسة النظر في النوازل والأقضيات، وعند إنابة الأحكام بمحالها، وما تؤول إليه تلك الإنابة من تحقيق السداد، أو عدم تحقيقه، لاسيما أن فقه النوازل يتطلب قدرًا عالياً من اليقظة والعلم، لما قد يؤول إليه الخطأ في تعين الحكم الشرعي، أو في الإنابة من المفاسد المرتقبة على السائل بعد الإنجاز.

ولما خبر الإمام واقع الفتوى في زمانه وما أصابها من التسيب، وأصاب الخائضين فيها من الهوى، ونزع عنها صفة التهيب، وأضحت بضاعة بخسة، في سوق طلب الحكم الشرعي، تجرد رحمه الله لهذا العمل التأصيلي التنظيري. ونظرًا لما تحفل به مصنفاته من التنظيرات الخاصة بفقه النوازل، فقد جاءت محاور المداخلة، كما يلي:

- 1- فقه النوازل عند الإمام الشاطبي، الأسس
- 2- فقه النوازل عند الإمام الشاطبي، الضوابط والخصائص

وبطبيعة الحال، سوف ندرج تحت كل محور جزئيات مكملة، لنخرج في الأخير بعرض تصور متكامل جامع، خاص بفقه النوازل، يفي بالغرض التنظيري كما نظر له أبو إسحاق. وسأقتصر هنا على إيراد أهم العناصر التي سوف تشتعل عليها الورقة، إن شاء الله تعالى

ففيما يخص المحور الأول الخاص بالأسس، يصدر أبو إسحاق كلامه عن الفتوى بهذا النص الذي يرسم معالم التنظير الخاص بفقه النوازل، حيث يقول: "إن المفتي لا بد من نظره من جهة فهم المعانٍ من الألفاظ الشرعية، ومن جهة تحقيق مناطها، وتزييلها على الأحكام" المواقفات" 4/179، حيث يعتبر أن فقه النوازل يقوم على أربعة أركان:

- 1- نظر في النازلة بمنهج تحقيق المناط
- 2- نظر في الحكم من حيث مطابقته للنازلة
- 3- نظر فيما يؤول إليه الإنجاز
- 4- حال من يُخبر على الحكم، الناظر في النازلة.

المحور الثاني: الخاص بالضوابط، حيث يتضمن تحت كل ركن ضوابط يقتضي مراعاتها عند النظر:

ففيما يخص **الركن الأول**، الخاص بالنظر في النازلة (المسألة، القضية، الواقعة التي تحدث للمسلم، ويريد أن يعرف حكم الله فيها، فيلجأ إلى أهل العلم الشرعي يسألهم عن حكمها) فإنه يتبع معاً: نوع النازلة، وهي خاصة أم عامة، هي من اختصاصه أمر يقتضي النظر الاستعانت بأهل الخبرة، ومن تتعلق تلك النازلة بمجال اختصاصهم، فيبني على رأيهم الحكم الشرعي. كما يراعي إن كانت مما يتعلق بالتقديرات الشخصية، أمر مما يجري الحكم فيها على العامة من المكلفين، وهي واقعة أو متطرفة الوقع، وهي نازلة قديمة أو جديدة محدثة لأول مرة.

ونظر المفتى في حثيات النازلة، إنما يتم بمنهج تحقيق المنطاق الذي يمكن من التعيين السليم لطبيعة النازلة، وما يحتف بها من الملابسات، فأغلب الفتاوى تتطلب استئناف النظر رغم تشابه بعضها، لأن كل حالة تختلف عن غيرها.

الركن الثاني الخاص بالنظر في الحكم من حيث مطابقته للنازلة، فإنه يراعي فيه، كما هو منظر له عند أبي إسحاق: جريانه على العموم أو على الاستثناء، على حسب نوع النازلة، وعلى حسب التكرار أو عدمه. منصوص عليه مما يتغير بتغير الأحوال والأمكن، أو مما يندرج ضمن الأحكام الثابتة التي لا تتغير ولا تتبدل كالواجبات، ثابت بالاجتهاد أو بالنص. يقبل التعميم، أمر ينطاط بمحله الخاص به فقط مما ينافق المقصد والمآل.... أنه حكم مذهب راجح أو مشهور أو مرجوح ضعيف بدليله.

الركن الثالث: الخاص بمقصد الإنجاز ومآلاته، حيث يراعي عند جريان الحكم على المحل: مقدار المصلحة المجلوبة، والمفسدة المدفوعة، كما يراعي مآل الإنطة، أتحقق المقصد كما ينبغي، أم حصل تعثر بسبب ما. كما يراعي أيضاً حال المستفي (مندفع، مريض نفسي، يتوص بارتکاب جرم، ...) (وزمانه ومكانه) (مالي المذهب أو من بلد آخر، ... عادة أهل المذهب، ما جرى العرف المحلي به....). ويراعي أيضاً الوسط والاعتلال أصلاً، إلا إذا تعين الحزم على حسب ما قد يؤول إليه التسهال من المفاسد العظيمة....

الركن الرابع: المنطاق به ممارسة الإفتاء وهو الذي يعتبر في الشريعة جوابه "الموافقات: 193/4، "من هو أهل ذلك المعنى الذي يسأل عنه" الموقفات 192/4. فالفقه في النازلة ينطاط بمن هو مؤهل للنظر في النوازل الدينية والدينوية، حيث يراعي فيه :

-**شروط علمية كالعلم بالأدلة التفصيلية**، وكيف يطبق النصوص على الواقع، ومعرفة أحوال الناس وعاداتهم وأعرافهم، وما جرى به العمل المذهبي سالكاً سبل التبصر والأنارة.. مراعياً المقصد والمآل

-**شروط للاتفاق بفتواه**، كمطابقة القول للفعل، والعدالة، والاستقامة، الإخلاص، الفطنة والذكاء، الورع، وحمل الناس على المعهود الوسط.

وقد تحدث أبو إسحاق في الشرط الثاني على نماذج مختلفة من المفتين، الممارسين للفتوى، وبما تميزت به كل طائفة عن غيرها، كفتاوى علماء السوء، وفتاوى العلماء الريانيين، وفتاوى أرباب الأحوال..

وخلاله الضوابط خمسة، وهي: ضابط الفتوى بالمشهور دون غيره، ضابط الإفتاء بالوسط العدل وعدم اتباع الرخص، ضابط الإفتاء لكل حالة بما يناسبها، ضابط التمييز بين الفتوى العامة والخاصة، وضابط اعتبار المال

المحور الثاني: ويتناول خصائص فقه النوازل، عند أبي إسحاق، من حيث إن هذا الفقه في النوازل يتميز بخصائص تختلف عن فهم الخطاب الشرعي أو غيره. فالنازلة، تميز بما يلي: إنها واقعة حادثة وأئمة في أمر ديني أو دينوي، تستوجب حكماً شرعياً، وأنها سؤال من قبل السائل، أو حادثة خاصة أو عامة.

ومفتي المنزل، يتميز عن غيره بخصائص، منها: إنه موقع عن رب العالمين بتبليغ الحكم أو إنسائه، قائم مقام النبي صل الله عليه وسلم، في التبليغ والفتوى بما أنزل الله، وأن المعتبر في الفتوى، هو المؤهل بحكم الممارسة والنظر، وليس العالم بالفتاوي.

وأما الحكم، فمن خصائصه: أنه حكم شرعي لا عقلي، وأن الحكم يصبح مشخصاً، حين ينطاط بالنازلة، لأنّه ابتداء يكون صوريًا ذهنياً، كما أنه قد يتغير على حسب المقصود والمآل،....

إذن، سوف يكون مدار الاستعمال في العرض على الأركان، من حيث إنها الأقطاب الأربع المؤطرة لتصور الإمام أبي إسحاق الخاص بفقه النوازل، ...

وعموماً، فإن تصوّر أبي إسحاق التنظيري الخاص بفقه النوازل، يعتبر لبنة تستحق أن تعداد صياغتها وقراءتها نظراً للحاجة الشرعية والواقعية التي تقتضيها، وما أشرنا له قبل ليس إلا ومضات تمثل جزء من منهج الشاطبي في الإفتاء الذي عبر فيه عن انسجام تام بين النظرية والتطبيق، وهذا إنما يدل على نفاذ بصيرة الرجل، وعمق إدراكه لأسرار الشريعة.